

 <p>Istituto Comprensivo Statale Manzoni Impastato</p>				
	<p>Istituto Comprensivo Statale “Manzoni Impastato” via Filippo Parlatore 56 - 90145 Palermo Tel. +39 091 6823926 - Fax +39 091 6823926 E-mail paic87900e@istruzione.it - PEC paic87900e@pec.istruzione.it Cod. Fisc. 80014540829 www.manzoniimpastato.it</p>			

CIRCOLARE N. 70 del 02.11.2020

I.C.S. - "MANZONI - IMPASTATO"-PALERMO
 Prot. 0011071 del 02/11/2020
 04 (Uscita)

**A TUTTO IL PERSONALE DOCENTE
 INFANZIA, PRIMARIA
 e SECONDARIA**

OGGETTO: LIBRIAMOCI 2020 – ADESIONE AL PROGETTO



Dal 16 al 21 novembre 2020 torna in tutta Italia

7° Edizione - "Libriamoci. Giornate di lettura nelle scuole"!

Il Giardino Della Gentilezza



Giornate di lettura ad alta voce nelle scuole, sia in presenza sia online.

Il progetto promosso dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo. Attraverso il Centro per il libro e la lettura e dal Ministero dell’Istruzione – Direzione generale per lo Studente, per l’Inclusione e l’Orientamento Scolastico è **da sempre quello di diffondere e accrescere l’amore per i libri e l’abitudine alla lettura**, proponendo occasioni originali e coinvolgenti di ascolto e partecipazione attiva.

Il Centro per il libro e la lettura offre agli **insegnanti** che avranno registrato le proprie attività nella banca dati di *Libriamoci* e che siano interessati ad approfondire l’educazione alla lettura, **due corsi di formazione online** tra novembre e dicembre tenuti dall’associazione culturale Hamelin.

È un’occasione importante per **acquisire nuove competenze e prospettive**, nella convinzione che sia sempre più utile e decisivo tanto il **confronto diretto fra insegnanti**, soprattutto se provenienti da luoghi ed esperienze differenti, quanto quello **tra docenti e professionisti** del settore che da anni riflettono e lavorano su questa specifica formazione, per uno scambio di **buone pratiche** e per sviluppare maggiore consapevolezza anche sul piano teorico.

CONTENUTI DEI CORSI

Un modulo è dedicato alla **Scuola dell'Infanzia e alla Scuola Primaria**, un altro alle **Scuole Secondarie**. Entrambi prevedono un primo incontro più teorico, la lettura di alcuni testi a casa da parte dei partecipanti e un secondo appuntamento di confronto e presentazione di alcuni libri tra quelli proposti nelle bibliografie tematiche di *Libriamoci*. **Tra il primo e il secondo incontro è previsto un intervallo di circa un mese, per consentire alle e ai partecipanti di recuperare e leggere i titoli consigliati.**

In entrambi i moduli, i focus dei secondi incontri verteranno sul tema istituzionale della campagna, *Positivi alla lettura* e sui titoli proposti nelle tre bibliografie relative ai filoni tematici: *Contagiati dalle storie; Contagiati dalle idee; Contagiati dalla gentilezza.* **Al termine delle attività, il Centro per il libro e la lettura rilascerà un Attestato di Formazione.**

- **1. Modulo per Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria:** mercoledì 11 novembre e giovedì 10 dicembre, dalle 17 alle 19.30.
- **2. Modulo per Scuole Secondarie:** lunedì 9 novembre e lunedì 14 dicembre, dalle 17 alle 19.30.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Potranno usufruire gratuitamente dei corsi gli insegnanti che, dopo aver inserito la propria iniziativa nella banca dati di *Libriamoci*, provvederanno a perfezionare l'iscrizione **inviando una mail** all'indirizzo libriamoci@beniculturali.it precisando: **nome, cognome, codice dell'iniziativa** (UNIQUE CODE 2020-00374 – N. ATTIVITA' 6), **ordine e grado di scuola, nome e indirizzo della scuola.**

Tema istituzionale di Libriamoci 2020 è **Positivi alla lettura** e i filoni tematici ai quali potete aderire o ispirarvi per le letture, e per i quali saranno presto disponibili sul sito delle bibliografie ragionate, sono: *Contagiati dalle storie; Contagiati dalle idee; Contagiati dalla gentilezza.*

Si invitano i docenti che aderiscono al progetto a comunicare alla prof.ssa Antonella Battaglia tramite *email*: antonyvittoria11@gmail.com - i testi scelti e le giornate di lettura.

A seguire **bibliografie suggerite da Libriamoci 2020** sul tema:

"Contagiati dalla gentilezza"

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Silvia Schiraldi

Documento firmato digitalmente

INFANZIA

Il primo movimento che compiamo verso gli altri è quello del mettersi in ascolto: ascoltare noi stessi e chi ci sta accanto è il primo gesto di gentilezza che possiamo fare verso il mondo, noi compresi.

PUNTI DI VISTA E RELATIVITÀ



SCUOLA PRIMARIA

INCONTRI E GESTI DI GRANDE AMICIZIA



- **Alemagna B., *Mio amore*, Topipittori, 2020**

Uno strano essere, con il pelo di cane e la testa da maiale, viene sempre definito dagli altri in modo diverso ad ogni incontro: una scimmia, un topo, un gatto. Che cosa è? Tutti se lo domandano, ma lui no. Non bisogna sapere chi si è per amare; non importa se qualcuno ti ama incondizionatamente, qualsiasi cosa tu sia.

- **Badescu R., ill. Chaud B., *Pomelo Elefantino da giardino*, Terre di mezzo, 2020**

Tre dolci e divertenti storie del piccolo elefantino Pomelo, dalla proboscide così lunga che un po' lo ostacola, un po' gli permette di fare grandi scherzi e giocare con gli amici che incontra nel suo mondo, l'orto-giardino in cui vive e che fa da sfondo alle sue avventure: porri, sassi, lavanda, pomodori e un soffione.

- **Chenxino, *La luce*, Topipittori, 2019**

Una ragazzina con caschetto e grandi occhioni, vede il nuovo vicino di casa e se ne invaghisce. Innamorarsi è magico, così lei si trasforma sempre in nuovi animali per cercare le attenzioni del ragazzo e, soprattutto, per stargli accanto. Come di notte, quando si trasforma in dinosauro per proteggerlo. La luce è quella della sua lampada, e ovviamente dell'amore.

- **Guibert E., Boutavant M., *Ariol*, Becco Giallo, 2018**

Ariol è un piccolo asino occhialuto con tanti amici animali. In ogni volume vengono raccontati 10 episodi di Ariol e la sua banda; lo seguiamo nelle sue avventure quotidiane,

tra famiglia, scuola e amicizie entrando nel mondo dell'infanzia con leggerezza e comicità.

- **Steig W., *Amos e Boris*, Rizzoli, 2018**

Amos è un topo che abita vicino all'oceano, desiderando viaggiare, si costruisce una barca e parte all'avventura, ma finisce in acqua. Fortunatamente la grande balena Boris lo soccorre e lo riporta sulla terraferma. I due stringono un forte legame e si promettono aiuto reciproco se mai ne avranno bisogno. Ma come può un piccolo topo aiutare una balena? Beh, lo saprà fare, perché quando un amico ha bisogno, si è disposti a tutto.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO



- **Auxier J., *Cenero. Storia di una bambina e del suo mostro*, Mondadori, 2020**

C'è una Londra nascosta, di cui tutti sono a conoscenza ma che nessuno vuole davvero vedere: migliaia di bambini si infilano ogni giorno nei camini per pulirli, sfruttati da criminali senza scrupoli, e non è raro che qualcuno rimanga infermo e addirittura ucciso. Nan è una delle migliori arrampicatrici, ma un giorno rimane intrappolata in una canna, e per liberarla è necessaria una manovra molto pericolosa. Qualcosa va storto, e al suo risveglio scopre di avere con sé, miracolosamente, un Golem di cenere, che inizia a parlare e

crescere, come un neonato. Sta a lei accudirlo, fino alla formazione di una vera famiglia di disperati che si prendono cura l'uno dell'altra.

- **Buyea R., *Il maestro nuovo*, Bur, 2012**

Un libro corale a sette voci, i sette bambini della classe quinta di una scuola elementare dove è arrivato un nuovo maestro: il signor Terupt. I piccoli alunni si chiedono che tipo sia questo nuovo maestro, riuscirà a tener loro testa? La risposta è sì, sin dalla prima pagina. I metodi nuovi, rivoluzionari del maestro colpiscono tutti, il maestro sembra leggerli e capire qual è il modo più giusto per entrare in sintonia con le loro caratteristiche. I bambini scoprono che a scuola si può anche star bene. Finché un giorno succede un incidente che cambierà tutto.

- **Lowry L., *Il figlio*, Giunti, 2013**

In un mondo distopico che sembra perfetto, i neonati non sono chiamati “figli”, ma “prodotti”, e sono proprietà dello stato, che li accudisce per anni prima di inserirli in qualche famiglia. Tutto è preciso e ordinato, ma manca qualsiasi idea di cura, e di umanità. Ma una giovane madre, dopo aver perso di vista il suo “prodotto”, si fa travolgere da un sentimento che si dava ormai per perso, e la sua necessità di curare il piccolo sarà una scossa vitale per la società.

- **Masini B., Piumini R., *Ciao, tu!*, Bur, 2018**

Diventato ormai un classico, tanto che spesso si trovano citazioni nei sussidiari, questo è un esempio a quattro mani e due voci, tra le più importanti nel panorama italiano, di romanzo epistolare. Michele è al suo primo giorno di scuola e si ritrova con un bigliettino nascosto tra le pieghe del suo zaino. È una piccola lettera dove qualcuno gli chiede di stare a un gioco, un gioco per scoprirsi, parlarsi e raccontarsi senza il vincolo di essere visti. Indizio dopo indizio entrambi cominciano a conoscersi sempre di più, con la voglia poi di vedersi. Una storia gentile dove l'apparenza spesso inganna.

- **Morosinotto D., *Il fiore perduto dello sciamano di K*, Mondadori, 2019**

Laila e El Rato son due bambini che si incontrano all'ospedale di Lima. Lui vive lì da sempre, a lei è stata diagnosticata una malattia incurabile. A meno che... a meno che il libro trovato per caso in biblioteca non dica la verità, è quel fiore raro di cui si narra non sia effettivamente miracoloso. È solo una speranza, ma è l'unica che a Laila sia rimasta. E Lei decide di partire accompagnata dall'ormai inseparabile El Rato che l'accompagnerà in uno spericolato viaggio lungo tutto il Sudamerica alla ricerca dello sciamano di K.

- **Murail M.-A., *Mio fratello Simple*, Giunti, 2018**

Kléber ha un fratello maggiore di ventitre anni, Simple, e non vuole assolutamente che venga messo in un istituto specializzato per ritardati mentali, vuole prendersene cura, in una casa per universitari. Simple ha il corpo di un ragazzo ma la testa di un bambino e come tale si comporta facendo impazzire tutti, dicendo scomode verità. Ma è molto amato dal fratello minore che, con l'aiuto dei quattro coinquilini, deve convincere gli assistenti sociali

di essere in grado di occuparsene. Con la solita ironia Murail riesce sempre a parlare di temi profondi e scomodi.

- **Yumoto Kazumi, *Amici*, Atmosphere Libri, 2014**

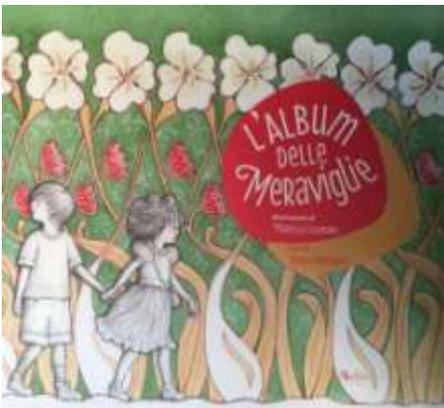
Cos'è la morte? È questa la domanda che tre ragazzini si pongono e per darsi una risposta decidono di spiare un vecchio che sembra ormai prossimo alla fine. Inizialmente da lontano, in modo discreto per poi farsi scoprire e entrare rumorosamente nella vita di questo personaggio, un po' burbero, che risponde in malo modo, ma che c'è, è lì per loro e con loro, ed è tra queste persone diverse e distanti che nasce un'amicizia.

- **Nilsson F., *L'isola dei bambini rapiti*, Feltrinelli, 2017**

Siri vive col padre e la sorellina su un'isola fredda, dove la terra è dura e il vento lambisce ogni cosa. Ai bambini viene detto sempre di stare molto attenti perché dal mare potrebbe giungere il terribile pirata Testabianca, che rapisce i bambini per renderli schiavi. Un giorno vanno a pesca e Siri si accorge di aver perso di vista la sorellina per un breve momento. Eccola sul pontile della nave portata via da quel terribile uomo. Nessun adulto sembra intenzionato a partire, tutti sono terrorizzati ma per Siri è giunto il momento di fare qualcosa.

Si inseriscono anche i testi proposti dall'insegnante Perricone e Battaglia presentati durante il collegio del 29/10/2020.

- **Mariella Cusumano, *L'album delle meraviglie*, Kalos**



- **Alessia Franco, *Con lo sguardo in su*, Kalos**

